



Un Week-end au Marteau à l'affiche



Le dernier livre d'Hervé Poulain paru chez Plon début mars.

Hervé Poulain, quarante ans de turbo

Après quatre ouvrages liés au monde de l'automobile, Hervé Poulain nous livre enfin ses « Mémoires privés d'enchères publiques ». Les souvenirs de la vie « à ras bord » d'un commissaire-priseur qui fit peindre par Calder ou Lichtenstein ses bolides des 24 Heures du Mans, qui fête cette année ses quarante ans de métier et a choisi de rire de la vie plutôt que d'en pleurer. On y trouve pêle-mêle des piques sur ses confrères et leur corporatisme, des portraits de collectionneurs, des histoires d'objets insolites, des situations loufoques, voire hilarantes. Un vrai régal. C. L.

Le marteau et son maître - Éditions Plon, 246 pp., 43 ill., 19,90 €. Artcurial - 7, rond-point des Champs-Élysées, 75008 Paris (01 42 99 20 20 - www.artcurial.com) ; vente Jules Verne-Hetzl le 28 mars.

Damien Leclere implique sa ville

Marseillais d'origine, le jeune Damien Leclere, 34 ans, a créé sa maison de ventes en 2006 et revendique l'éclectisme. À la fin du mois de mars, il dispersera cent photographies, du modernisme des années 1930 aux images contemporaines de Lucien Clergue, en passant par les clichés humanistes de Willy Ronis. Côté mobilier et arts décoratifs, des créations de Jean Prouvé, Charlotte Perriand ou Ron Arad devraient combler les amateurs. Damien Leclere a également confié à vingt personnalités de Marseille (directeur de théâtre, collectionneur, architecte...) le soin de sélectionner un objet, « pour associer le milieu culturel de la ville à cet événement ». G. M.

Leclere - 5, rue Vincent-Courdouan, 13006 Marseille (04 91 50 00 00 - www.leclere-mdv.com) ; vente le 27 mars.



Ron Arad, School Chair, estimée entre 3500 € et 4000 € (©DR).

Régis Bailleul, le maître de Bayeux

« Je fête mes vingt-cinq ans de ministère de commissaire-priseur », annonce Régis Bailleul, qui s'est installé à Bayeux



Hubert Robert, La Sortie des orangers dans le parc de Marly, huile sur toile, 40,5 x 32,5 cm, estimée entre 30 000 € et 40 000 €, mise en vente par Bailleul et Nentas (©Studio Sebert).

en 1985. Associé à Agnès Nentas depuis 1995, il propose des ventes spécialisées en livres anciens, dentelles, poupées, et organise trois ventes de prestige par an. Pour celle de Pâques (les objets sont exposés durant le « Week-end au Marteau »), il propose une collection de gravures du XIX^e siècle sur le thème de la chasse provenant d'un manoir du Calvados, des porcelaines de Bayeux et des peintures anciennes, dont une toile d'Hubert Robert, intitulée *Sortie des orangers dans le parc de Marly*, qui est estimée entre 30 000 € et 40 000 €. G. M.

Bailleul et Nentas - 14, boulevard Eindhoven, 14400 Bayeux (02 31 92 04 47) ; vente les 4 et 5 avril.

Sylvie Boulte, les ventes à la baguette

Venue « du monde de la grande entreprise », Sylvie Boulte, secrétaire générale de Tajan depuis 2005, sait fédérer les talents avec le brio d'un chef d'orchestre et structurer les rouages de cette maison de ventes parisienne incontournable. Le « Week-end au Marteau » est l'occasion de mettre en valeur l'une des grandes spécialités de Tajan, avec une belle vente de bijoux et de dessins venant majoritairement d'une collection privée française. On y découvrira des bijoux des années 1920 et 1930 signés Cartier ou Boivin, un album



Sylvie Boulte, secrétaire générale de la maison de ventes Tajan (©Tajan).

de croquis de Charles Templier et surtout des dessins préparatoires extrêmement « séduisants », qui sont parfois de véritables œuvres d'art. V. DE M.

Tajan - 37, rue des Mathurins, 75008 Paris (01 53 30 30 50 - www.tajan.com) ; vente les 28 et 29 mars.