

MARCHÉ DE L'ART

Ventes

Leclère/Marseille

Le 10 octobre 2009

Ne m'appellez plus jamais **Mermoz**

Entré en service en 1957, le paquebot Mermoz, celui que l'on appelait « le petit France », revient à Marseille, son port d'attache, après un démantèlement en 2008. Peuchère! Ce sont en fait les vestiges de l'ex-fleuron des croisières Paquet qui sont aujourd'hui proposés aux enchères sous le marteau du commissaire-

« **Paquebot le Mermoz** », vente le 10 octobre, Maison de ventes Leclère, 5, rue Vincent Courdouan, Marseille (13), tél. 04 91 50 00 00, www.leclere-mdv.com

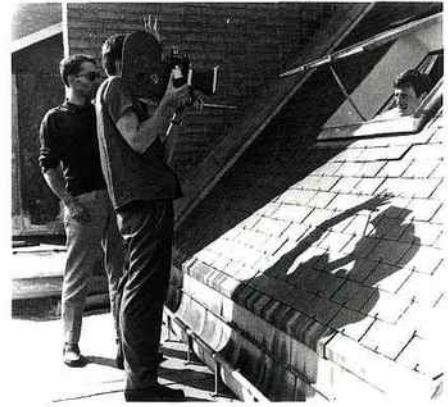
priseur marseillais Damien **Leclère** le 10 octobre. Soit trois cents objets de bord: luminaires, instruments de navigation d'origine, meubles en acajou, ensembles de vaisselle au logo de la compagnie Paquet...

Compas de route (est. 5 500 euros), et indicateurs d'ordres bâbord et tribord (est. 2 500 à 7 000 euros pièce), en laiton et acajou, sont à saisir parmi les instruments de navigation les plus spectaculaires. Cette vente offre de nombreuses

idées de décor très tendance tels des coffres de pont (est. 900 euros pièce), en acajou massif et intérieur laqué rouge, prévu à l'origine pour le rangement de neuf gilets de sauvetage et des miroirs de chambre avec leur encadrement en acajou massif de forme rectangulaire (est. 150 euros l'unité). Ou encore des chaises de salle à manger par Eero Saarinen, modèle n°151 de l'édition Knoll, à piétement tulipe en fonte d'aluminium laqué blanc et coque plastique moulée (est. 1 200 euros les six). ■ A. M.



Grande armoire à fanions, provenant de la passerelle du paquebot Mermoz, acajou, laiton, 80 x 45 x 198 cm, est. : 1 100 - 7 300 euros.



Raymond Cauchetier, À bout de souffle, 1959, épreuve gélatino-argentique du tournage du film, 24 x 18 cm, est. : 200 - 250 euros.

Robert & Baille/Drouot/Paris

Le 24 octobre 2009

Le ciné en salle

Avis aux bibliophiles et aux collectionneurs de photographies, de disques vinyles (33 tours) et de documents divers ayant trait au 7^e art. La maison Robert & Baille élargit l'horizon de ses ventes de cinéma, jusque-là réservées aux amateurs d'affiches de films. Une première, le 24 octobre à Drouot. Parmi quarante lots de livres, notons un ensemble en très bon état de vingt-deux volumes de *Fantomas* (est. 1 500 euros) par Pierre Souvestre & Marcel Allain (éd. Arthème Fayard, Paris, 1912). Pour rappel, ce héros littéraire est devenu célèbre lorsque Louis Feuillade l'adapte au cinéma en 1913, bien avant son deuxième *remake* des années 1960 avec Jean Marais et Louis de Funès.

Les cartes postales illustrent l'industrie du cinéma du début du siècle aux années 1920, avec ses salles, ses films et ses starlettes de l'époque (est. 80 à 400 euros le lot). Exemple d'objets promotionnels, une lampe à effet 3D (est. 900 euros) reprend l'illustration de la scène culte du *Phantom of the rue Morgue* (1954). À partir de 100 euros, deux cents lots de photographies font revivre toute l'histoire du cinéma à travers ses réalisateurs et ses vedettes internationales, mis en exergue par les nombreuses photos de presse et de scènes de tournages.

Au chapitre des affiches, *M Le Maudit* (1931) sera à l'honneur, pour 20 000 euros. On ne connaît qu'une seule autre affiche au monde de ce film de Fritz Lang, laquelle est conservée à la cinémathèque suisse de Lausanne. ■

Armelle Malvoisin

« **Cinéma** », vente le 24 octobre à Drouot, 9, rue Drouot, Paris IX^e, Maison de ventes Robert & Baille, tél. 01 42 46 54 51, www.art-auction-robert.com